

DOCUMENTAIRE

DOCS

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

3

A partir du vendredi 9 août 2013 à 23h10

DOCS/INTERDITS

Territoire polars

Réalisateur : Jean-Pierre Vedel

Une production INA, avec la participation de
France 3 et des antennes régionales de France 3

TERRITOIRE
POLARS

Depuis quelques années les adaptations télé ou ciné des polars fleurissent sur nos écrans petits et grands, et on ne compte plus les festivals consacrés au genre.

Le roman policier est dans le vent, un vent qui a commencé à souffler du côté de Marseille avec le regretté **Jean-Claude Izzo**, puis est passé par Toulouse avec **Pascal Dessaint** et Bordeaux avec **Hervé Le Corre**. Il est remonté jusqu'en Normandie avec **Philippe Huet** en passant par Paris avec **Didier Daeninckx**.

Dans cette nouvelle collection, *Territoire polars*, le polar est un moyen original de revisiter une région et d'en dresser non pas la carte postale mais le portrait en noir sur fond rouge. Chaque film documentaire reprendra des romans qui s'inspirent de faits divers ou racontent un lieu, une ambiance, un état d'esprit, toujours étroitement liés au territoire.

Du Nord au Sud, de l'Est à l'Ouest, les régions se racontaient hier à travers les contes et les légendes populaires. Aujourd'hui, elles se racontent avec des polars.

Territoire polars a demandé une véritable synergie entre les antennes régionales et nationale de France 3, une expérience fructueuse.

Pour cette première saison de « Territoire polars », quatre régions ont coproduit cette série avec l'INA. Les moyens de production ainsi fédérés ont permis à cette collection de voir le jour. Les régions Midi Pyrénées, Normandie, Corse, Languedoc-Roussillon se sont associées. Chacune de ces régions a eu l'exclusivité de la première diffusion des quatre films de « Territoire polars ». Au mois d'Août, dans le cadre de la grille d'été, France 3 diffuse les quatre films sur l'antenne nationale.

[Contact presse France 3](mailto:valerie.lalanne@francetv.fr)

Valérie Lalanne de Haut

01 56 22 42 56

valerie.lalanne@francetv.fr

Directrice de l'unité Documentaires : **Dana Hastier**

Conseiller de programmes : **Olivier Guiton**

france3.fr



francetélévisions

francetv
pluzz

Vendredi 9 août 2013 à 23h10

Polars en Normandie

Réalisateur : Jean-Pierre Vedel

Une production INA, avec la participation de France 3
et France 3 Normandie



Un jour sang

Avec le polar « Normandie Connexion », **Marie France Comte** nous fait toucher du doigt les racines de la Basse Normandie avec le trafic de Calva. Loin de la Normandie bling-bling, nous allons entrer dans ce film au milieu des terres agricoles gorgées d'eau.

Dans le port de Granville, **Sylvie Rouch** nous parle de la spécialité du pays, les bulots, petits coquillages nécrophages qui hantent son polar « Corps morts ». Sylvie Rouch règle des comptes avec les ennemis de toujours, les îles anglo-normandes, du souvenir de l'ancienne collaboration avec les nazis aux conflits de la pêche aujourd'hui.



Avec **Philippe Huet**, on retrouve de nuit les clandestins cachés dans les containers du port du Havre. Ils sont prêts à tout pour passer en Angleterre, au Canada ou en Amérique. Philippe Huet s'est inspiré de l'affaire du commandant du cargo le Rubis, qui a jeté des passagers clandestins par dessus bord.

Réalité et fiction sont également étroitement liées dans la nouvelle de **Didier Daeninckx** extraite du recueil « L'espoir en contrebande » (Prix Goncourt de nouvelle 2012), qui s'inspire de l'affaire du curé pédophile Vadeboncoeur. Dans la fiction policière, la réalité normande est là, entre les lignes. Comme dans la gare du Havre où l'ancien juge financier **Max Obione** nous raconte avec humour les déboires d'un souteneur des bas-fonds avec une fille de l'Est.

Pour conclure, **Michel Bussi** nous entraîne sur les traces d'un des maîtres du roman policier français, l'écrivain normand Maurice Leblanc créateur du personnage **Arsène Lupin**.

Vendredi 16 août 2013 à 23h10

Polars en Corse

Réalisateur : Jean-Pierre Vedel

Une production INA, avec la participation de France 3
et France 3 Corse



Notre road movie corse commence avec **Okuba Kantaro**, écrivain de polar corse. Ici on l'appelle « le japonais corse ». Avec lui nous allons poser les bases de la figure du héros du polar en Corse : il doit envier et surveiller son voisin, savoir tenir sa langue, mourir jeune et en bonne santé, et de préférence pour un lopin de terre.

Avec **Jean-Pierre Santini**, un des penseurs du mouvement autonomiste, nous entrons dans la tourmente de la grande histoire. Nous allons revenir sur le drame de Furiani, dans la peau d'un tueur au grand cœur.

Élène Piacentini nous raconte une histoire de sexe sauvage, comme le maquis corse. Un conte pour grande personne.

Hélène Ferrari part à la recherche de ce que les femmes ne doivent pas savoir : les secrets des hommes d'affaires, doubles vies et réalité à facettes dans les projets immobiliers du littoral.

Alix est un policier des renseignements généraux. Il est tombé amoureux de l'île de beauté et parle de qu'il connaît le mieux, des jeunes sans repères qui joue les caïds et deviennent de vrais durs à cuire, quitte à en mourir.

Marie Neuser est une corse de Marseille. Adolescente la jeune Marie déteste ce bout de terre au milieu de l'eau où elle passe des vacances obligatoires. Alors elle va se faire peur et convoquer la mort, qui sera au rendez-vous, comme toujours en Corse.

Le polar en Corse, guerrier et sauvage comme la nature qui l'inspire, se conjugue dans la noirceur des utopies.

Vendredi 23 août 2013 à 23h10

Polars en Midi-Pyrénées

Réalisateur : Jean-Pierre Vedel

Une production INA, avec la participation de France 3
et France 3 Midi-Pyrénées



Du Nord au Sud, de l'Est à l'Ouest, les régions se racontaient hier à travers les contes et les légendes populaires. Aujourd'hui, elles se racontent par le polar.

Ce polar documentaire s'attache à retrouver le vent d'espoir et de tempête qui souffle sur le Larzac où un braquage tourne mal, le grand vide après l'explosion d'AZF à Toulouse, un petit village sur l'Ariège devenu terre d'asile pour un écrivain venu d'ailleurs, l'affaire Alègre à Toulouse, des enfants traqués dans la montagne...des histoires vraies ou fantasmées qui nourrissent la fiction.

Benoit Séverac part à la rencontre de ceux qui ont écrit sur leur pays, sur les faits divers ou des intrigues inventées que cet environnement leur a inspiré.

On découvre comment **Yves Frémion** a fait entrer dans la légende Pierre Conty, passé de hippie à ennemi numéro 1 en quelques heures dans les années soixante dix, et pourquoi **Eric Cherrière** et **Pascal Dessaint** ont choisi de s'inspirer d'un malheur ancré dans la conscience collective, comme l'affaire Alègre ou l'explosion d'AZF, pour écrire un roman noir emprunt d'une émotion particulière.

Mouloud Akkouche et **Bernard Minier** nous confient que pour eux, écrire sur une région dédiée ne veut pas forcément dire y être né ou y vivre encore...

Benoit Séverac étant le passeur de ce film, il était naturel de rencontrer un autre passeur, **Claude Mesplède**, auteur du *Dictionnaire des littératures policières*, véritable « mémoire du roman policier français ».

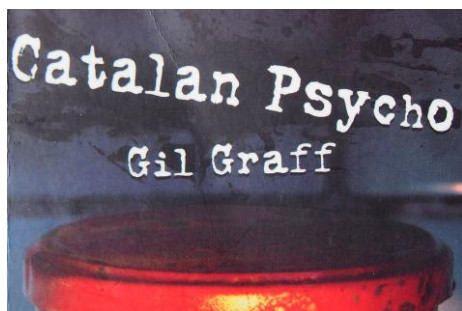


Vendredi 30 août 2013 à 23h10

Polars en Catalogne

Réalisateur : Jean-Pierre Vedel

Une production INA, avec la participation de France 3
et France 3 Languedoc-Roussillon



Du Nord au Sud, de l'Est à l'Ouest, les régions se racontaient hier à travers les contes et les légendes populaires... Aujourd'hui, elles se racontent avec le polar.

Le film *Polars en Catalogne* s'attache à retrouver dans les polars les malheurs qui hantent la Catalogne. Entre la réalité des fait-divers et la fiction des romans noirs, le réalisateur tisse un récit où sous l'horreur perce souvent une lueur d'espoir. Avec humour il joue avec les codes du genre.

Dans ce road-movie catalan, l'héroïne, **Marie Sophie Lacarrau** revient sur les lieux des crimes, fait parler les auteurs de polar, les journalistes de faits-diversiers, les lecteurs qui vivent la région et la retrouvent dans les livres... Dans une lumière de fin du monde, dans des paysages tourmentés elle cherche ce que tuer veut dire, elle va mettre des mots sur les maux pour écrire un abécédaire du roman policier en pays catalan.

Avec *Polars en Catalogne* on devine et découvre le pays entre les images comme entre les lignes des romans. Car le polar est le nouveau roman social. Balzac, Zola, Victor Hugo aujourd'hui seraient publiés aux rayons romans noirs.

Marie Sophie Lacarrau s'enfonce dans le pays à la recherche d'autres maux, entre les mots de ce mauvais genre littéraire, romans de gare ou romans policiers, ceux qui sont les plus lus.

Entre fait-divers, rumeurs, légendes, peurs ancestrales, fantasmes et obsessions, Marie Sophie dessine les contours d'histoires policières, les contours d'un « pays », la Catalogne.

